



المذاكرة التحريرية الأولى  
المادة : اللغة العربية  
الثالث الثانوي العلمي (٢٠١٨-٢٠١٩) لدوام الظهيرة  
الاسم :  
الشعبة :  
العلامة :

قال الشاعر عمر أبو ريشة :

١. يا عروس المجد (تيهي) واسحبي  
٢. لن تيري حفنة رمل فوقها  
٣. من هنا شق الهدى أكمامه  
٤. يا عروس المجد حسبي عزة  
٥. ضللت الأمة إن أرخت  
في مغانينا ذبول الشهب  
لم تُعطر بدما حراً أبي  
وتهادى موكباً في موكب  
أن أرى المجد انثنى يعتز بي  
على جرح ماضيها كثيف الحجب

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. يعالج النصّ موضوعاً:

أ	قومياً	ب	اجتماعياً	ج	وطنياً	د	وجدانياً
---	--------	---	-----------	---	--------	---	----------

٢. الفكرة العامة للنص السابق:

أ	الاعتزاز بجلاء المستعمر و تضحية الأبطال	ب	تمجيد الفتوحات العربية	ج	تمجيد دماء الشهداء	د	تمجيد أمجاد العرب
---	--	---	------------------------	---	--------------------	---	-------------------

٣. الاعتزاز بالفتوحات فكرة البيت:

أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الثاني والرابع
---	--------	---	--------	---	--------	---	----------------

٤. سبب ضلال الأمة في البيت الخامس:

أ	تذكر الماضي	ب	الوقوف عند الذكريات	ج	تمجيد الجراح	د	تجاهل الجراح
---	-------------	---	---------------------	---	--------------	---	--------------

٥. فكرة البيت الرابع:

أ	الشاعر يعتز بالحرية	ب	يعتز بالمجد	ج	المجد يعتز به	د	يعتز بنفسه لاعتزاز المجد به
---	---------------------	---	-------------	---	---------------	---	-----------------------------

٦. المعنى السياقي لكلمة (انثنى) في البيت الرابع:

أ	فرح	ب	رقص	ج	قَدَّرَ واحترَمَ	د	تمايل
---	-----	---	-----	---	------------------	---	-------

٧. النص إبداعي المذهب و من سماته:

أ	بروز الذاتية	ب	اللجوء إلى الطبيعة	ج	محاكاة القدماء	د	أ و ب
---	--------------	---	--------------------	---	----------------	---	-------

٨. ترتيب الكلمات الآتية في معجم أوائل الكلمات هو:

أ	جبين، جناحيها، الآلام	ب	الآلام، جبين، جناحيها	ج	جناحيها، الآلام، جبين	د	كل ما سبق خطأ
---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	---------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)

(١) في البيت الأخير سبب و نتيجة، وضّحهما.

(٢) من فهمك البيت الثاني وضّح أثر تضحية الشهداء في الأرض، ثم اذكر صفتين نعتهم بهما الشاعر. (١٠ درجات)

(٣) قال الشاعر بشارة الخوري: **ضحك المجد لنا لما رأنا بدم الأبطال مصبوغاً لوانا** (٢٠ درجة)

- وازن بين هذا البيت والبيت الرابع من النصّ من حيث المعنى.

السؤال الثالث: املأ الفراغات الآتية بما يناسبها فيما يأتي: (٥٠ درجة)

- (١) الشعور العاطفي البارز في البيت الأول:..... أداته:..... مثال:..... (٢٠ درجة)
- (٢) أفاد استعمال الفعل المضارع (يعتز) في البيت الرابع للدلالة على..... (١٠ درجات)
- (٣) الأسلوب الخبري في البيت الخامس هو..... نوعه:..... (١٠ درجات)
- (٤) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث..... مثال:..... (١٠ درجات)

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة الآتية: (١١٠ درجة)

- (١) في قول الشاعر: (المجد اثني يعتزلي) صورة بيانية، حلها، وسم نوعها، ثم اذكر وظيفة من وظائفها الشعرية مع التوضيح. (٢٠ درجة)
- (٢) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)
- (٣) اجعل (المجد) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً. (١٠ درجات)
- (٤) املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما: - (اثني): فعل مصدره:..... - وزن الفعل (يعتز):..... (١٠ درجات)
- (٥) علل كتابة التاء على صورتها في كلمة (ضلت) و الألف في كلمة (تهادي). (٢٠ درجة)
- (٦) ذكر النصّ بالقيم الإيجابية، اذكر واحدة منها في البيت الأول. (١٠ درجات)

السؤال الثالث: (٨٠ درجة)

قال أحدهم: ( اهتم الشعراء في العصر الحديث بالقضايا القومية، فحذروا الشعب من غفلته تجاه المظالم العثمانية، و أكدوا استمرارية المقاومة رغم المعاناة، مذكّرين الشعب بماضيه المجيد).  
- ناقش هذا القول، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً قول الشاعر اليازجي:

**أستم من سطوا في الأرض و اقتحموا شرقاً و غرباً و عزوا أينما ذهبوا**

السؤال الرابع: المستوى الإبداعي: (٤٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين:

(١) قال الشاعر بشار بن برد:

**إذا كنت في كل الأمور معاتباً  
فإنه مفارق ذنب مرةً و مجانبه  
صديق لم تلق الذي لا تعاتبه  
فإنه مفارق ذنب مرةً و مجانبه**

اكتب موضوعاً إبداعياً عن الصداقة، مبيّناً أهميتها في بناء المجتمع، مبرزاً دور صلة الأرحام و الأصدقاء في الحفاظ على العلاقات السليمة، مستفيداً مما ورد في البيتين السابقين من معنى.

(٢) قال أحدهم: ( كثرت وسائل الاتصال في حياتنا، و تعددت اتجاهاتها).

- اكتب مقالةً تتحدث فيها عن أهمية الاتصالات و فوائدها، مبيّناً الطرق الصحيحة في التعامل معها.

❖ أنتهت الأسئلة ❖